



Βιβλιογραφικές αναφορές και βιβλιογραφία

Σύστημα Harvard

Βιβλιογραφικές αναφορές

Κάθε επιστημονική – ακαδημαϊκή εργασία απαιτεί καταγραφή των πηγών που χρησιμοποίησε ο συγγραφέας.

- Πληροφοριακές πηγές μπορεί να είναι:
 - Βιβλία, κεφάλαια βιβλίων, άρθρα περιοδικών, άρθρα εφημερίδων, φωτογραφίες, γραφήματα, πίνακες, εικόνες, πηγές στο Διαδίκτυο (ιστοσελίδες),...

Καταγράφουμε τις πληροφοριακές πηγές που συμβουλευτήκαμε για τη συγγραφή μιας εργασίας για τους παρακάτω λόγους:

- Τεκμηρίωση
- Εξακρίβωση – ανίχνευση
- Εντιμότητα
- **Αποφυγή λογοκλοπής**

Λογοκλοπή

Η εκούσια ή ακούσια **χρήση** ιδεών και λέξεων τρίτων χωρίς την ξεκάθαρη **αναγνώριση** της **πηγής** αυτής της πληροφορίας.

Είδη λογοκλοπής

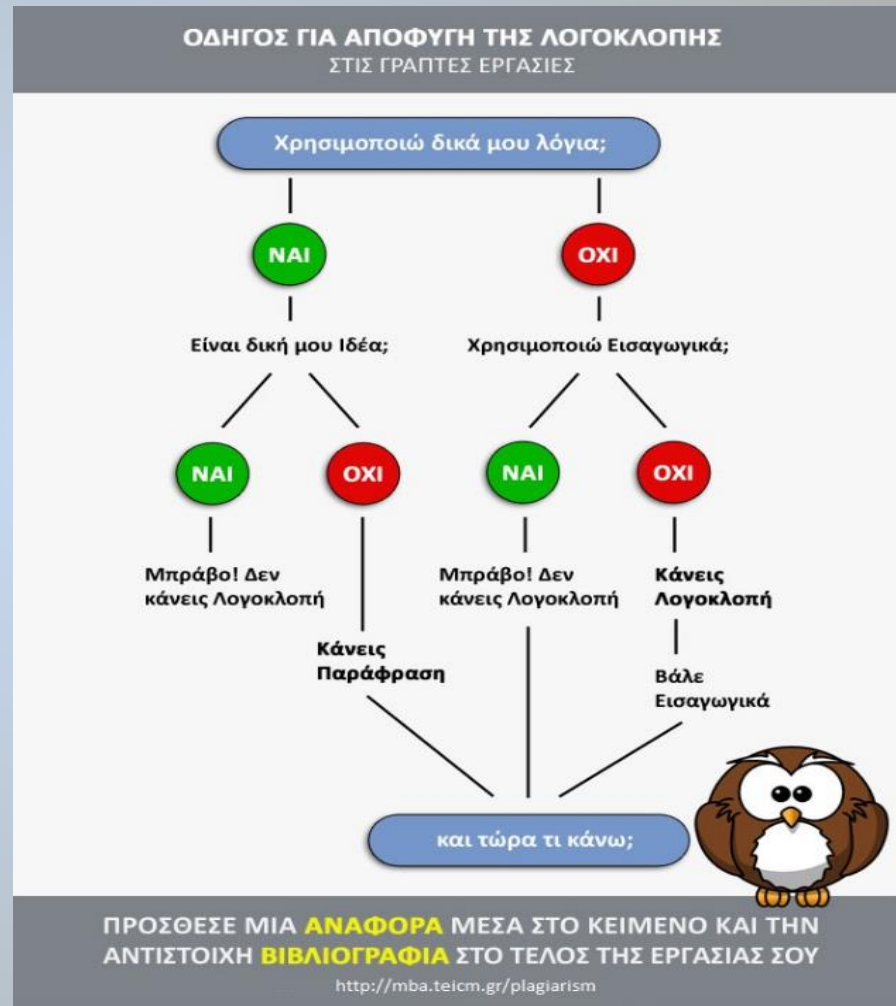
- **Ολική** λογοκλοπή και **μερική** αντιγραφή
- **Εκούσια** και **ακούσια** λογοκλοπή

Παράφραση = με δικά σας λόγια. Απλουστεύουμε, συνοψίζουμε ιδέες και σκέψεις άλλων για να γίνουν περισσότερο κατανοητές.

Επιπτώσεις λογοκλοπής: είναι σοβαρές (νομικές, ηθικές, κοινωνικές) για τον δράστη (φοιτητή), τους συμφοιτητές του, τους καθηγητές του και το ίδρυμα που σπουδάζει.

Κάνουμε αναφορές όταν...

- Παραφράζουμε
- Συνοψίζουμε
- Αντιγράφουμε
- Αναφερόμαστε σε ιδέες και θεωρίες άλλων συγγραφέων



Κάνουμε αναφορές ακολουθώντας κάποιο πρότυπο...

Ένα πρότυπο ή σύστημα αναφορών / παραπομπών είναι ένα **σύνολο οδηγιών** που βοηθά τον ερευνητή/συγγραφέα :

- Να αναγνωρίσει τις πηγές του
- Να αποδείξει την αξιοπιστία του
- Να αποφύγει την λογοκλοπή

Ένα πρότυπο αφορά 2 πράγματα:

1. Τον τρόπο που εισάγεται **μέσα στο κείμενο** μιας εργασίας, η αναφορά μιας πηγής που έχει συμβουλευτεί ο συγγραφέας.
2. Τον τρόπο που συντάσσεται η **βιβλιογραφία** που βρίσκεται στο τέλος μιας εργασίας και περιέχει όλες τις αναφορές που έχουν γίνει μέσα στο κείμενο της εργασίας.

Κάνουμε αναφορές ακολουθώντας κάποιο πρότυπο...

Παράδειγμα αναφοράς εντός κειμένου:

...Σύμφωνα με τον Μανδήλα (2014, σ. 32) «στην λογιστική, μπορούν να καταγραφούν μόνο επιχειρηματικές συναλλαγές». Μια συναλλαγή είναι...

Μέσα στην εργασία **αναφέρουμε** εν συντομία το έργο που συμβουλευτήκαμε.

Παράδειγμα εγγραφής σε βιβλιογραφία:

Μανδήλας, Α., 2014. *Σύγχρονα θέματα χρηματοοικονομικής λογιστικής και ΕΓΛΣ*. Θεσσαλονίκη, Δίσιγμα.

Στο τέλος της εργασίας καταγράφουμε σε μια εγγραφή ΟΛΕΣ τις πληροφορίες περιγραφής και εντοπισμού του έργου.

Κατηγορίες προτύπων

Τα παρενθετικά πρότυπα (APA, Harvard, MLA,...)

- Οι εντός κειμένου αναφορές γίνονται αναφέροντας ΜΕΣΑ σε παρένθεση το επίθετο του συγγραφέα και το έτος δημοσίευσης του έργου.
- Η Βιβλιογραφία περιέχει σε μια αλφαβητική λίστα όλες τις πηγές που έχει χρησιμοποιήσει ο συγγραφέας και έχουν αναφερθεί με αναφορές εντός κειμένου.

Τα αριθμητικά πρότυπα (NLM, IEEE, Chicago,...)

- Οι εντός κειμένου αναφορές γίνονται με τη χρήση αριθμητικού εκθέτη ενώ στο τέλος της σελίδας υπάρχουν οι πληροφορίες για κάθε πηγή.
- Η Βιβλιογραφία περιέχει σε μια αλφαβητική λίστα όλες τις πηγές που χρησιμοποίησε ο συγγραφέας και έχουν καταγραφεί με εκθέτη εντός κειμένου.

Παράδειγμα παρενθετικού προτύπου (APA)

πλήθος στοιχείων. Μπορεί να λειτουργήσει σαν ένα επίθετο ή σαν προσδιορισμός για ένα ουσιαστικό. Δεν επικρίθηκε ποτέ ως ιδανικό ή φιλόδοξο κανενός καθώς δεν υποστηρίζει ότι η ευημερία είναι κάτι κακό. Δεν υπάρχει αντίθετη έννοια γιατί δε μπορεί να προσδιοριστεί ένας ορισμός. (Ereaut και Whititing, 2008)

Διαπιστώνουμε λοιπόν ότι η λέξη ευημερία είναι κάπως περίεργη καθώς περιέχει πολυάριθμες ερμηνείες και παραλλαγές. Λειτουργεί σαν ένα εργαλείο το οποίο μπορεί να συμπληρώσει, να διακρίνει, να ξεχωρίσει κάτι που είναι καλό. Είναι δηλαδή, ένα πολυδιάστατο στοιχείο το οποίο συμπεριλαμβάνει συναισθήματα κοινωνικά και λειτουργικά στοιχεία και χρησιμοποιείται ευρέως ως συνώνυμο της ευτυχίας, της ποιότητας ζωής και της ικανοποίησης των ατόμων από τη ζωή.

Η «ευημερία» είναι κάτι περισσότερο από την ευτυχία. Εκτός του να νιώθει κάποιος ευτυχισμένος και χαρούμενος, ευημερία σημαίνει ανάπτυξη του ατόμου, ολοκλήρωση του καθώς και συνεισφορά στην κοινότητά του. (Shah και Marks, 2004)

«Ευημερία» είναι μια δυναμική κατάσταση στην οποία τα άτομα είναι σε θέση να αναπτύξουν τους εαυτούς τους, να εργαστούν παραγωγικά και δημιουργικά, να χτίσουν ισχυρές και θετικές σχέσεις με τους άλλους και να συμβάλλουν στην κοινότητά τους. (ForesightMentalCapitalandWellbeing, 2008)

Οι αναφορές εντός
κειμένου

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

1. Ιεραρχική Ανάλυση Αποφάσεων (ΑΗΡ) Ένα Μοντέλο Λήψης Αποφάσεων σε Συνθήκες Πολλαπλών Κριτηρίων, Διπλωματική εργασία στα πλαίσια μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "Τα μαθηματικά των υπολογιστών και των αποφάσεων", Κόλλια Ηλιάνα, Επιβλέπων καθηγητής Τσάντας Νικόλαος, Πανεπιστήμιο Πατρών, ακαδημαϊκό έτος 2011 – 2012
2. ΟΟΣΑ Going for Growth (2013)

Η βιβλιογραφία στο
τέλος της εργασίας
(ελληνική και
ξενόγλωσση)

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ

1. Alesina, A., Di Tella, R. and MacCulloch, R. (2004), Inequality and happiness: are Europeans and Americans different?, Journal of Public Economics, vol. 88
2. Andre van Hoom, A. (2007). A Short Introduction to Subjective Well-Being: Its Measurement, Correlates and Policy Uses, Background paper prepared for OECD Conference on Measuring Progress of Societies, Istanbul, June 27-30
3. Bana e Costa C. and Vansnick J. (2008). A critical analysis of the eigenvalue method used to derive priorities in AHP. European Journal of Operational Research
4. Bayer TL, Coverdale JH, Chiang E, Bangs M. (1998). The role of prior experience and expectancy in psychologically and physically induced pain. Clinical Trial

Παράδειγμα αριθμητικού προτύπου (Chicago)

The poster's history as a tool for propaganda and political agitation, combined with the strong liberal leanings of the artists and the fraught political climate of the time, gave birth to Wilson's "Are We Next?" and other political posters. An inherent countercultural alignment against the military-industrial complex and mainstream society can be seen in Wilson's design. This is not to say that all countercultural elements actively opposed the war. Many, such as Timothy Leary and Ken Kesey, were relatively disengaged from serious antiwar protest. But the war created a focal point around which notions of "counter" coagulated. While not all hippies were overtly political, neither were they apolitical. A "moral imperative toward altruism" and social engagement can be found in much psychedelic mysticism and communal praxis.⁶ Radical politics and cultural recreation coexisted, as dramatically demonstrated at the Human Be-In in Golden Gate Park on 14 January 1967. The stage was shared by poets such as Allen Ginsberg and Gary Snyder, bands such as the Grateful Dead and the Charlatans, and political figures such as Jerry Rubin. But, as Jerry Garcia mused, the "angry" political tone fell on ears more interested in music and poetry than speeches.⁷ The politics

Οι αναφορές εντός
κειμένου

Radical Trips

Notes

Η βιβλιογραφία στο
τέλος της εργασίας

151

- 1 Country Joe and the Fish would play the opening of the *Joint Show* at the Moore Gallery in San Francisco on 17 July 1967. On the *Joint Show* exhibit of Wes Wilson, Victor Moscoso, Stanley Mouse, Alton Kelley, and Rick Griffin, see Herb Caen, "The Hippie Academy," *San Francisco Chronicle*, 19 July 1967; Thomas Albright, "A Psychedelic Flowering," *San Francisco Sunday Examiner and Chronicle*, 16 July 1967, 26–27 (reprinted in Thomas Albright, *On Art and Artists: Essays* [San Francisco: Chronicle Books, 1989], 109–11). My large study on the *Joint Show*, "The Joint Show: High Art in the Summer of Love," will soon be published in the journal *The Sixties*.
- 2 Personal communication with author, summer 2016. This is an excellent example of the important influence of the all-too-often overlooked printers on the output of the poster

152

Scott B. Montgomery

- 3 Crankin, *The Art of Rock*, 89–90.
- 6 See Morgan Shipley, "'This Season's People' Stephen Gasken, Psychedelic Religion, and a Community of Social Justice," *Journal for the Study of Radicalism* 9, no. 2 (Fall 2015): 40–92; Morgan Shipley, *Psychedelic Mysticism: Transforming Consciousness, Religious Experiences, and Voluntary Peasants in Postwar America* (Lanham: Lexington Books, 2015), 3–21.
- 7 Dennis McNally, *A Long Strange Trip: The Inside History of the Grateful Dead* (New York: Broadway Books, 2002), 254.
- 8 Victor Moscoso, interview by the author, 12 July 2017. We now see this in much more nuanced ways, but the perceptions in the 1960s tended to be more cut and dried. The counterculture was itself disparate and heterogenous within its relatively homogenous demographic of predominantly white, middle-class youth.

Σύστημα βιβλιογραφικών παραπομπών Harvard

Σκοπός

Δίνει οδηγίες για τη σύνταξη των βιβλιογραφικών αναφορών εντός κειμένου και των βιβλιογραφικών παραπομπών (εγγραφών βιβλιογραφίας) στο τέλος της εργασίας.

Διευκρίνιση όρων :

Η **λίστα βιβλιογραφικών αναφορών (Reference List)** περιέχει όλες εκείνες τις πηγές που χρησιμοποιήθηκαν και εμπεριέχονται στην εργασία.

Η **βιβλιογραφία (Bibliography)** είναι μια προαιρετική λίστα από πηγές, οι οποίες αν και μελετήθηκαν, τελικά δε χρησιμοποιήθηκαν στην εργασία. Κατά την εκπόνηση μιας εργασίας παραθέτουμε τη λίστα των βιβλιογραφικών αναφορών που χρησιμοποιήθηκε την οποία αναφέρουμε συχνά ως βιβλιογραφία.

Σύστημα βιβλιογραφικών παραπομπών Harvard

Αναφορές εντός κειμένου (in-text):

- Εμφανίζονται σε παρένθεση
- Στο σημείο όπου αναφέρουμε / παραφράζουμε / αναφέρουμε.

Περιέχουν:

(**Επίθετο συγγραφέα** , **έτος έκδοσης έργου**: **αριθμό σελίδων**)

Παράδειγμα:

Ο Mitchell (2017, σ. 189) αναφέρει «η καταγραφή των...»

ή αλλιώς

Η καταγραφή των συμβάντων γίνεται την ίδια ημέρα (Mitchell, 2017, σ. 189).

Σύστημα βιβλιογραφικών παραπομπών Harvard

Βιβλιογραφία ή Βιβλιογραφικές Παραπομπές (Reference List):

- Περιέχει όλες τις αναφορές που έχουμε κάνει εντός κειμένου.
- Κάθε αναφορά περιέχει όλες τις πληροφορίες για να **ταυτοποιήσουμε** και να **εντοπίσουμε** μια πηγή δηλ. συγγραφέα, τίτλο, ημερομηνία έκδοσης, τόπο έκδοσης, όνομα πηγής (π.χ. τίτλο περιοδικού, διεύθυνση ιστοσελίδας).
- Ξεκινά σε ξεχωριστή σελίδα στο τέλος της εργασίας.
- Είναι αλφαβητική με το όνομα του συγγραφέα ή αν δεν υπάρχει συγγραφέας με τον τίτλο του έργου.

Αναφορά (citation) -- Παραδείγματα

Αν αναφερόμαστε σε έργο με ένα συγγραφέα χωρίς συγκεκριμένη αναφορά σε σελίδες - ΣΥΝΟΨΙΖΟΥΜΕ:

...Σε γενικές γραμμές, μπορούμε να πούμε ότι οι ενήλικες εκπαιδευόμενοι υιοθετούν σε μία δεδομένη στιγμή περισσότερους ρόλους, οι οποίοι επηρεάζουν τον διαθέσιμο χρόνο και ενέργεια που μπορούν να διαθέσουν και να επενδύσουν ως μαθητές (Polson, 1993).

... υπάρχει αλληλεξάρτηση μεταξύ των μερών για να λειτουργήσουν αποτελεσματικά και είναι ανοιχτά προς το περιβάλλον, αλλά και μεταξύ τους (Miller, 2006).

...Ο Williams (1993) θεωρεί ότι η κουλτούρα, προκειμένου να μετρηθεί,...

Αναφορά (citation) -- Παραδείγματα

Αν χρησιμοποιούμε δικές μας λέξεις για να αποδώσουμε μια ιδέα / επιχείρημα / άποψη - ΠΑΡΑΦΡΑΖΟΥΜΕ:

...A key factor in these learning experiences is the availability of Powerful Learning Environments (PLEs) that are rich in resources and learning materials to enable students' personal exploration of the problems or student tasks (Dochy and McDowell, 1997, p. 283).

...Οι Ulrich et al. (2005, σ. 55) θεωρούν ότι για την αξιοποίηση του διανοητικού κεφαλαίου...

1 έως 3 συγγραφείς : καταγράφονται όλοι

4 ή περισσότεροι συγγραφείς : αναφέρεται μόνο ο πρώτος με κ.ά. (et al.)

Αναφορά (citation) -- Παραδείγματα

Αν καταγράφουμε αυτολεξεί ιδέα / επιχείρημα / άποψη - ΑΝΑΦΕΡΟΥΜΕ:

...όπως λέει ο ορισμός του [Jensen \(1972, σ. 35\)](#), «νοημοσύνη είναι η ικανότητα αφαιρετικής σκέψης και λύσης προβλημάτων,...»...

....Η ανατροφοδότηση συμβάλλει, άρα, στην αποτελεσματική επικοινωνία. Όπως πολύ εύστοχα παρατηρεί η [Δημοπούλου \(2011, σ. 195\)](#):

«Η ανατροφοδότηση συμβάλλει στην επίλυση των προβλημάτων που προέρχονται από τα εμπόδια στην επικοινωνία, ή από ανεπαρκή κωδικοποίηση του μηνύματος ή αποκωδικοποίηση ή λανθασμένη μεταφορά. Για παράδειγμα, ο Α στέλνει ένα μήνυμα στον Β και ο Β το δέχεται. Είναι, όμως, σίγουρο ότι ο Β εισέπραξε αυτό ακριβώς το μήνυμα που σκόπευε να στείλει ο Α; »

Αναφορά (citation) -- Παραδείγματα

Αν αναφερόμαστε συγχρόνως σε πολλές πηγές, καταγράφονται όλες σε ΜΙΑ παρένθεση:

...με αποτέλεσμα την αποσταθεροποίηση των αγορών (Καρμπίνης 1989, Paradimitriou 1991, Καλλιωνάτης & Μυλωνάς 1996).

Αν αναφερόμαστε σε πηγές που εκδόθηκαν το ίδιο έτος, αριθμούμε τις πηγές:

...Η χαμηλή τους ποιότητα οφείλεται στην ακαταλληλότητα των προϊόντων, στις συνθήκες μεταφοράς και τον ελλιπή ποιοτικό έλεγχο (ΙΟΒΕ 1981 α, 1.56 και 1981β, 3.7-3.11).

Αναφορά (citation) -- Παραδείγματα

Αν δεν υπάρχει όνομα συγγραφέα καταγράφουμε τον τίτλο του έργου ή της πηγής:

...Προς το παρόν η αγορά μπορεί να απορροφήσει μόνο βασικά τυποποιημένα προϊόντα χαμηλής προστιθέμενης αξίας ([The Economist 1993](#), σ. 4-15).

Αν χρησιμοποιούμε δευτερογενή πηγή:

...κατέγραψαν αρνητικές επιδόσεις σύμφωνα με τον Davis (2012) ([όπως αναφέρεται στο Johnson, 2018](#), σ. 145)

Ή

...κατέγραψαν αρνητικές επιδόσεις ([Davis, 2012](#) [όπως αναφέρεται στο Johnson, 2018](#), σ.145).

Η βιβλιογραφία

Ορολογικές διευκρινήσεις:

- Λίστα βιβλιογραφικών αναφορών (Reference List / Works Cited)
- Βιβλιογραφία (Bibliography)

Χαρακτηριστικά:

- Οι εγγραφές περιέχουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για να **ταυτοποιήσουμε** και να **εντοπίσουμε** την πηγή.
- Ξεκινά πάντα σε νέα σελίδα στην εργασία σας.
- Οι πηγές αναφέρονται σε αλφαβητική σειρά πρώτα οι ελληνικές (στα ελληνικά) και μετά οι ξενόγλωσσες (με λατινικούς χαρακτήρες).

Παραδείγματα εγγραφών βιβλιογραφίας

Για βιβλίο με 1 συγγραφέα:

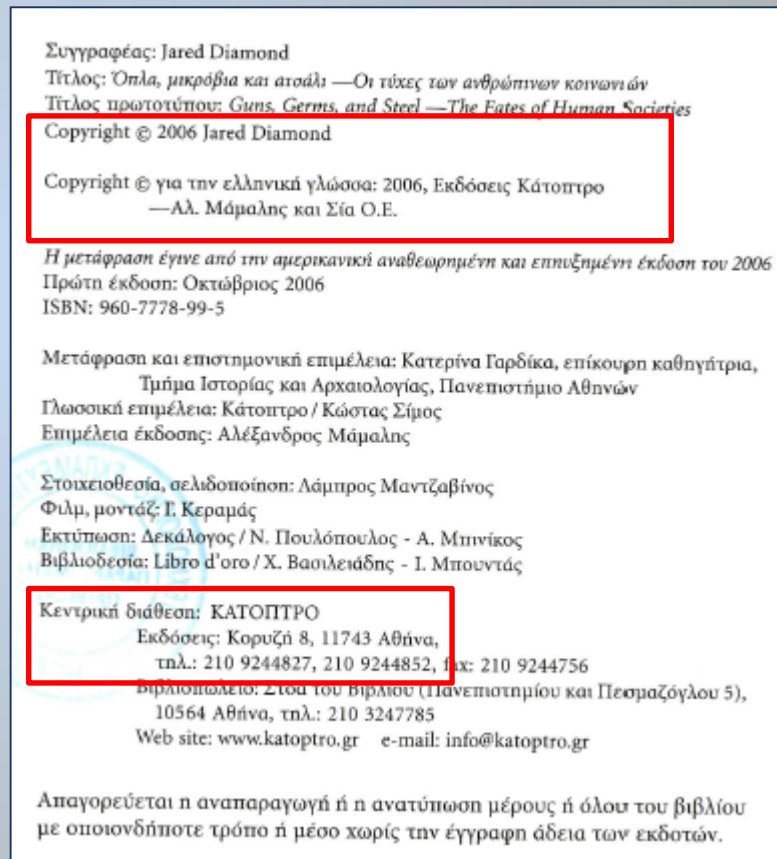
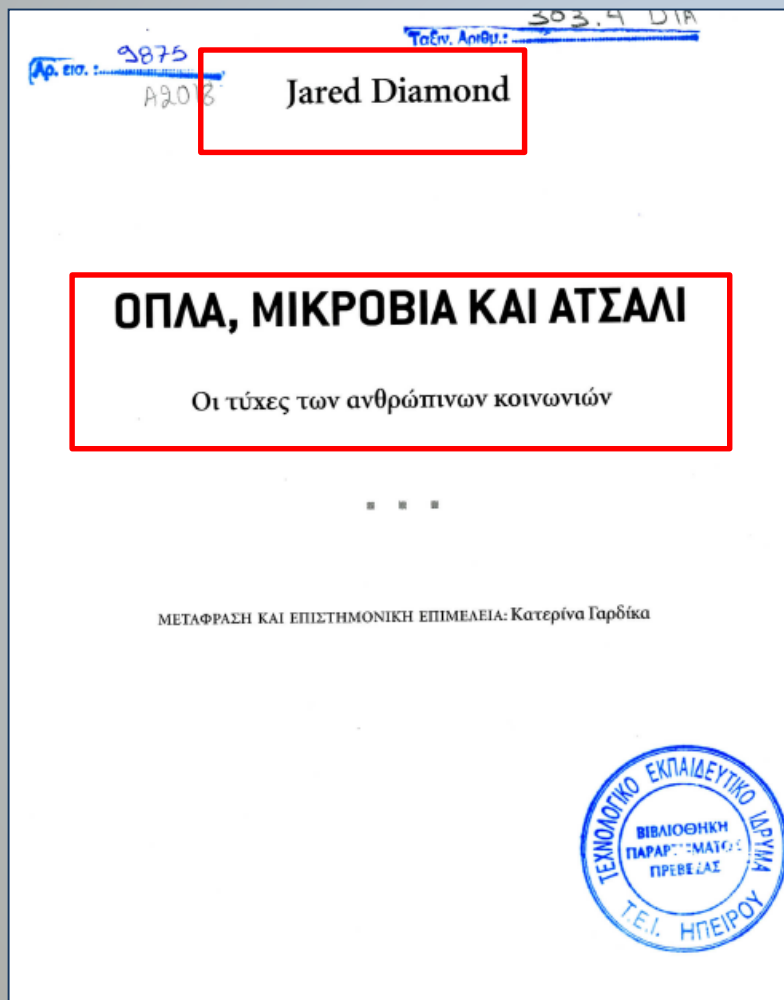
Diamond, J., c2006. *Όπλα, μικρόβια και ατσάλι: οι τύχες των ανθρώπινων κοινωνιών.* Αθήνα: Κάτοπτρο.

Η εγγραφή περιέχει τις παρακάτω πληροφορίες:

- Το επίθετο του συγγραφέα και το αρχικό του ονόματος.
- Έτος έκδοσης ή έτος copyright.
- *Ο τίτλος του βιβλίου σε πλάγια στοιχεία (italics).*
- Ο τόπος έκδοσης
- Το όνομα του εκδότη

Εντοπίζουμε τις πληροφορίες από το φύλλο τίτλου του βιβλίου (recto – verso).

Φύλλο τίτλου βιβλίου (verso και recto)



Inside the Search Process: Information Seeking from the User's Perspective

Carol C. Kuhlthau

School of Communication, Information, and Library Studies, Rutgers, the State University of New Jersey,
4 Huntington Street, New Brunswick, NJ 08903

The article discusses the users' perspective of information seeking. A model of the information search process is presented derived from a series of five studies investigating common experiences of users in information seeking situations. The cognitive and affective aspects of the process of information seeking suggest a gap between the users' natural process of information use and the information system and intermediaries' traditional patterns of information provision.

Introduction

Information systems and the intermediaries who manage them traditionally have been driven by a bibliographic paradigm centered on collecting and classifying texts and devising search strategies for their retrieval. This has promoted a view of information use from the system's perspective and has concentrated retrieval on questions that best match the system's representation of texts rather than responding to users' problems. The bibliographic paradigm is based on certainty and order, whereas users' problems are characterized by uncertainty and confusion. There appears to be a gap between the system's traditional patterns of information provision and the user's natural process of information use.

This article describes the information search process (ISP) from the user's perspective as revealed in a series of studies. In the context of this research, the ISP is the user's constructive activity of finding meaning from information in order to extend his or her state of knowledge on a particular problem or topic. It incorporates a series of encounters with information within a space of time rather than a single reference incident. Uncertainty and anxiety are an integral part of the process, particularly in the beginning stages.

Received November 27, 1990; revised February 26, 1990; accepted May 4, 1990.

© 1991 by John Wiley & Sons, Inc.

In this context, information seeking is viewed as a process of sense-making in which a person is forming a personal point of view (Dervin, 1983). The individual is actively involved in finding meaning which fits in with what he or she already knows, which is not necessarily the same answer for all, but sense-making within a personal frame of reference. Information from various sources is assimilated into what is already known through a series of choices. Formal organized sources from information systems interact with informal sources from everyday life experiences. The ISP culminates in a new understanding or a solution which may be presented and shared. Evidence of the transformation of information into meaning is present in the products or presentations in which users share their new knowledge with others.

Research on Information Seeking from the User's Perspective

In a recent survey of research on information needs and use, Dervin and Nilan found that most studies remain constrained by the system's definition of needs with the menu of responses coming from the system's world and not the user's (Dervin & Nilan, 1986). However, research related to human interaction in information systems reveals evidence of a shift in emphasis from concentration on document or text representations and associated search techniques to the study of users in information seeking situations (Belkin & Vickery, 1985; Borgman, 1984). The new approach centers on the user's problem in the process of sense-making, stressing the effectiveness of information retrieval must consider the integration of results into the user's own life as well as the user's evaluation of the usefulness of the information for the resolution of the problem (James, 1983; Hall, 1981; Ingwersen, 1982). The personal meaning that the user seeks from the information becomes as critical a consideration for system design and mediation as the content represented in texts

Σημεία εντοπισμού
βιβλιογραφικών
πληροφοριών άρθρου
επιστημονικού
περιοδικού

Η βιβλιογραφία

Θεοφιλίδης, Χρ., 2002. *Η συγγραφή της επιστημονικής εργασίας*. Αθήνα: Gutenberg.

Κοράκης, Γ., 2015. *Δασική βοτανική*. [e-book]. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: Αποθετήριο Κάλλιπος, <http://hdl.handle.net/11419/742> [Πρόσβαση στις 24 Ιανουαρίου 2019]

Λακασάς, Α., 2009. Αξιολόγηση: η αχίλλειος πτέρνα των ΑΕΙ. *Οικονομική Επιθεώρηση*, 76 (861), σ. 62-64.

Valdes, A., 2015. *Research finds link between vitamin E and exposure to air pollution*. [online] Available at: <http://www.nottingham.ac.uk/news/pressreleases/2015/may/research-finds-link-between-vitamin-e-and-exposure-to-air-pollution.aspx> [Accessed on 28 February 2017].

Παραδείγματα εγγραφών βιβλιογραφίας

Για βιβλίο με 3 συγγραφείς:

Davenport, N.Z., Schwartz, R.D. & Elliott, G.P., 1995.
Mobbing, emotional abuse in the American workplace.
Ames, IA: Civil Society Publishing.

Για βιβλίο με 4 ή περισσότερους συγγραφείς: Για βιβλίο με νεώτερη έκδοση:

Seifert, K. L. *et al.*, 2000. *Lifespan development.* 2nd ed.
Boston: Houghton Mifflin.

Παραδείγματα εγγραφών βιβλιογραφίας

Για βιβλίο με επιμελητή:

Duncan, G.J. and Brooks-Gunn, J. (Eds.), 1997. *Consequences of Growing up Poor*. New York, NY: Russell Sage Foundation.

Για βιβλίο με συγγραφέα συλλογικό όργανο:

Στατιστική Υπηρεσία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 1981.
Βασικές Στατιστικές Σειρές της Κοινότητας. Λουξεμβούργο:
Υπηρεσία Επιστήμων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών
Κοινοτήτων.

Παραδείγματα εγγραφών βιβλιογραφίας

Για κεφάλαιο βιβλίου:

Bradley, S. and Smith, J., 2004. The economics of secondary schooling. **In:** G. Johnes and J. Johnes, (eds.), 2004. *International Handbook on the Economics of Education*. Cheltenham, UK: Edward Elgar, pp. 368-414.

Για ηλεκτρονικό βιβλίο (e-book):

Κοράκης, Γ., 2015. *Δασική Βοτανική*. [e-book]. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: *Αποθετήριο Κάλλιπος* < <http://hdl.handle.net/11419/742> > [Πρόσβαση στις 28 Φεβρουαρίου 2017].

Παραδείγματα εγγραφών βιβλιογραφίας

Για ηλεκτρονικό άρθρο με DOI:

Boon, S., Johnston, B. and Webber, S., 2007. A phenomenographic study of English faculty's conceptions of information literacy. *Journal of Documentation*, [e-journal] 63(2), pp.204 - 228. <http://dx.doi.org/10.1108/00220410710737187>.

Ada, A.F., 2007. A Lifetime of Learning to Teach. *Journal of Latinos & Education*, [e-journal] 6 (2), pp.103-118. [10.1080/15348430701304658](http://dx.doi.org/10.1080/15348430701304658).

DOI: Digital Object Identifier = ψηφιακό αναγνωριστικό αντικειμένου δηλ. το μόνιμο αναγνωριστικό ψηφιακών εγγράφων (π.χ. άρθρο) που δεν εξαρτάται από τη θέση του αντικειμένου.

Χρήσιμες πηγές

Οδηγοί της Βιβλιοθήκης

1. Βιβλιογραφικές αναφορές και σύνταξη βιβλιογραφίας

<https://www.lib.teiep.gr/el/component/content/article/40/150.html>

2. Ερευνητική μεθοδολογία και ακαδημαϊκή γραφή

<https://www.lib.teiep.gr/el/component/content/article/40/151.html>

- University College Dublin Library. (2019). *Academic integrity – referencing, citation & avoiding plagiarism: plagiarism defined: Harvard Style Guide*. Ανακτήθηκε από <http://libguides.ucd.ie/academicintegrity/harvardstyle>
- Charles Darwin University Library Services. (2019). *CDU Harvard Referencing Style Guide (February 2019)*. Ανακτήθηκε από <http://libguides.cdu.edu.au/cdureferencing/harvard>
- Anglia Ruskin University. University Library. (2018). *Harvard System*. Ανακτήθηκε από <http://www.libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>
- Cardiff University. Information Literacy Resource Bank. (2019). *Cardiff Harvard referencing tutorial*. Ανακτήθηκε από <http://sites.cardiff.ac.uk/ilrb/resource/cardiff-harvard-referencing-tutorial/>